



Isabel Marin
2008

ISABEL PEINT DES MURS

Isabel peint des murs. Pourquoi des murs ?

Peut-être cherche-t-elle la réponse à travers cet acte du peindre. Ses murs sont des écrans de lumière ; l'écran, c'est ce qui fait écran, c'est aussi ce qui révèle.

Que nous cachent les murs d'Isabel ? Quelle vie intérieure et mystérieuse derrière les murs d'Isabel ? Dans sa peinture des murs, il n'y a pas de personnages, leur présence se situe derrière, comme des esprits... Peut-être n'ose-t-elle pas nous dire les personnages ? leur absence les rend plus présents encore.

Présence au niveau des traces laissées, des mots, des fragments de phrases, des affiches décollées, recollées, décolorées par le soleil... Fragments du temps...

Isabel ne nous montre pas la pierre, pas la brique, rien de l'intérieur des murs. Ce qu'elle nous montre, c'est la surface, l'enduit, la peinture, la couleur, la peau des murs. Les murs d'Isabel sont des murs palimpsestes, ils ont une histoire, une vie, ils sont habités, ils sont sa vie, ils sont sa peinture.

Alors écoutons le murmure des murs.

CHRISTIAN DEJEUX



AUTOportrait ete.2008

IsabelMarin

5, rue Cocand 71400 AUTUN - FRANCE
Tel. +33 (0)3 85 52 12 29 • Mobile : +33 (0)6 86 40 07 56
isabelmarin@wanadoo.fr • www.isabelmarin.net

ISABEL PAINTS WALLS

Isabel paints walls. Why walls?

Perhaps she is seeking the answer through the act of painting. Her walls are screens of light – and the screen, and what makes the screen – are also what reveal.

What do Isabel's walls conceal ? What mysterious life lies behind Isabel's walls? In her wall paintings there are no people – their presence lies behind, like spirits... Perhaps she doesn't dare speak to us of the people – and their absence makes them even more present.

A presence left in traces, words fragments of phrases, detached posters re-pasted by the sun... fragments of time.

Isabel doesn't show us the stone, the brick, anything inside the walls. What she shows us is the surface, the coverings, the paint, the colour, the skin of the walls. The walls are palimpsests, they have a history, a life, they are inhabited, they are her life, they are her painting.

Listen to the murmur of the walls.



CARTELES NO acrylique sur toile 146x89 cm



MANZANA 70 acrylique sur toile 130x194 cm



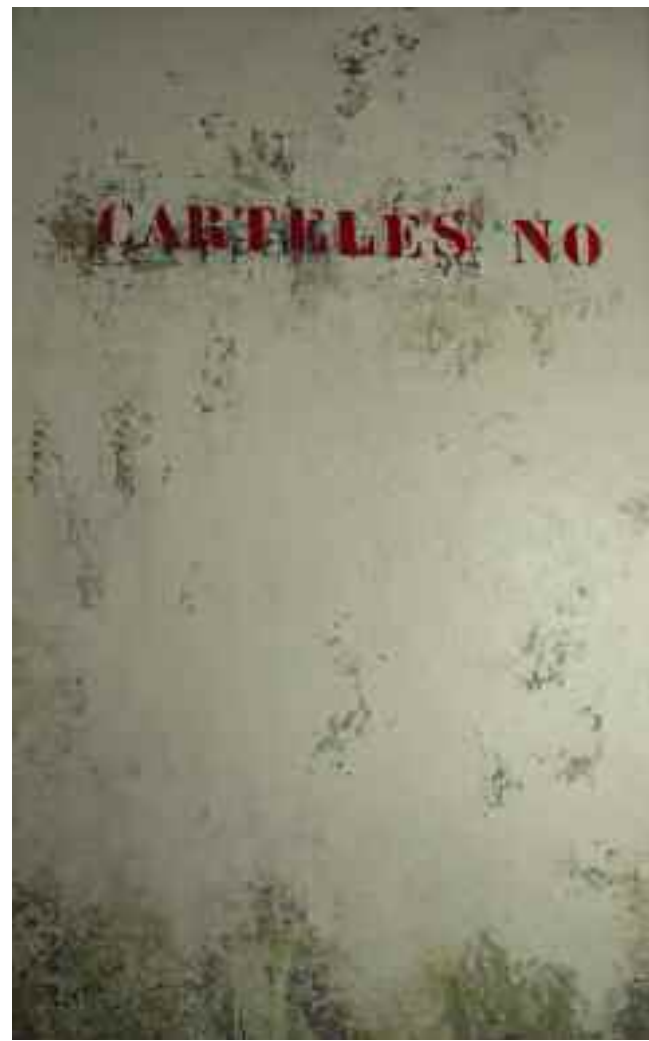
L'APPARTEMENT acrylique sur toile 130x194 cm

MURS WALLS

le passage du temps pour les sauver de l'oubli
The passage of time to save them from oblivion



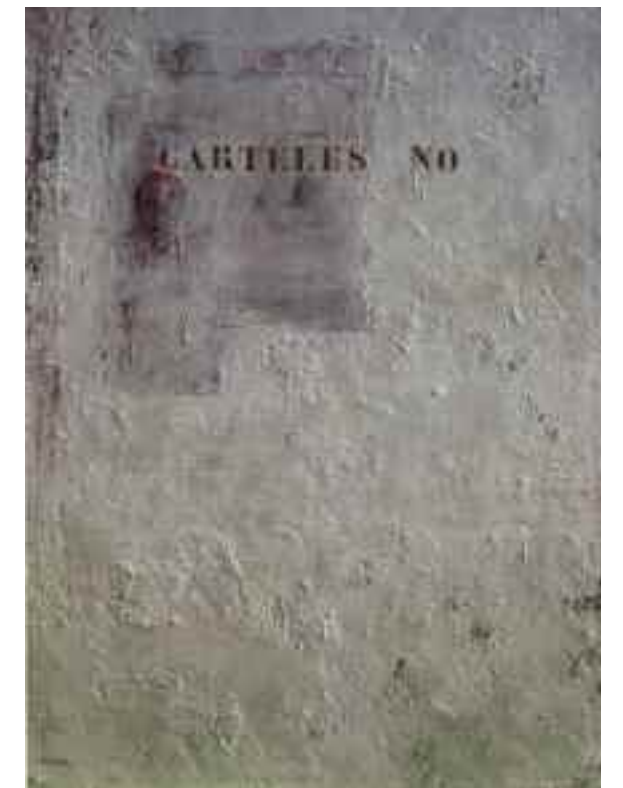
TIRANOS acrylique sur toile 120x80 cm



DELITO acrylique sur toile 146x89 cm



SE PROHIBE acrylique sur toile 146x89 cm



LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
acrylique sur toile 120x80 cm

LES 5 SAISONS
acrylique sur toile 30x30 cm



SMALLONES

PETITS FORMATS



RIRE
acrylique sur toile 30x30 cm



FRAGILE acrylique sur toile 30x30 cm



SUIVRE LA FLECHE acrylique sur toile 30x30 cm

Ne pas reproduire le visible, mais rendre visible selon la conception chère à Paul Klee.
Do not reproduce the visible, but make visible, in accordance with the concept dear to Paul Klee.



NATURE MORTE (detail)

LA VIDA LIFE



LA BILLE BLEUE
acrylique sur toile 100x100 cm



NATURE MORTE
acrylique sur toile 130x100 cm



COULEUR DE CAVE 01 acrylique sur toile 30x30 cm



COULEUR DE CAVE 02 acrylique sur toile 30x30 cm

CELLAR'S COLORS

COULEUR DE CAVE

Sur la toile de petit format, travail sur la matière, la couleur, les écritures, fragments autobiographiques. ...transcrire une sensation ...
On small canvases, work on materials, colours, writings, autobiographical fragments... transcribing a sensation



COULEUR DE CAVE 03 acrylique sur toile 30x30 cm



COULEUR DE CAVE 04 acrylique sur toile 30x30 cm



COULEUR DE CAVE 05 acrylique sur toile 30x30 cm



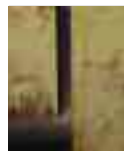
COULEUR DE CAVE 06 acrylique sur toile 30x30 cm

EXPOSITIONS

EXHIBITIONS



2008 GALERIE LA VIGNOTEQUE ■ Montceau (FRANCE)
COULEUR DE CAVE, EXPOSITION PRIVEE ■ Chalon-sur-Saone (FRANCE)
CHATEAU DE CHASSAGNE-MONTRACHET ■ Chassagne-Montrachet (FRANCE)
GALERIE EPHEMERE ■ Charnay-les-Macon (FRANCE)
EXPOSITION INTERNATIONALE ARTISTAS CONTRA EL CAMBIO CLIMATICO ■ Cuenca (Espagne)



2007 GALERIA IMPREVISUAL ■ Valencia (Espagne)
GALERIE LA VIGNOTEQUE ■ Montceau(FRANCE)
GALERIA LA NAVE 10 ■ Valencia (Espagne)
GALERIA IMPREVISUAL ■ Valencia (Espagne)
SALON DE OTOGNO ■ Plasencia (Espagne)
FERIA DE JAEN ■ Jaen (Espagne)
GALERIE LA VIGNOTEQUE ■ Montceau (FRANCE)



2006 RESTAURANT L USINE ■ Saint-Vallier (FRANCE)
SALON D ART CONTEMPORAIN CONFLU ART ■ Verdun-sur-le-Doubs (FRANCE)
GALERIE ARMONI ■ Paris (FRANCE)
GALERIA IMPREVISUAL ■ Valencia (Espagne)



2005 GALERIA D'ARTS ■ Valencia (Espagne)
IMPREVISUAL ■ Valencia (Espagne)
HOTEL SAINT-LOUIS ■ Autun (FRANCE)



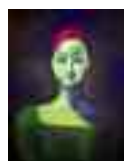
2004 GALERIA D'ARTS ■ Valencia (Espagne)
GALERIE DU BALLU ■ Epinal (FRANCE)
LE BOUT DU MONDE ■ Beaune (FRANCE)
HOTEL LES URSULINES ■ Autun (FRANCE)



2003 BANQUE LA CAIXA ■ Avignon (FRANCE)
MAIRE DU BREUIL ■ Le Breuil (71)
HOTEL LES URSULINES ■ Autun (FRANCE)



2002 GALERIE DU BALLU ■ Epinal (FRANCE)
HOTEL LES URSULINES ■ Autun (FRANCE)
HALLE D HALLENCOURT ■ Autun (FRANCE)



2001 HOTEL SAINT-LOUIS ■ Autun (FRANCE)

MARÍN